



Concours de ligne du temps sur le 400^e anniversaire de la ville de Québec



Guide pédagogique

Table des matières	
A. Un concours! _____	1
B. Visées du concours _____	1
C. Qu'est-ce qu'une ligne du temps? _____	1
D. Une ligne du temps thématique _____	1
E. Critères de sélection des productions gagnantes _____	2
F. Prix _____	3
G. Dates importantes _____	4
H. Démarche pédagogique _____	4
1) Mise en situation _____	5
2) Prendre connaissance du concours et s'interroger _____	5
3) Planifier une recherche, recueillir et traiter l'information _____	6
4) Organiser l'information, la valider et l'intégrer à la production finale _____	6
I. Communiquer la production à l'aide de l'application Web de la ligne du temps _____	8
J. Liens avec le programme de formation de l'école québécoise _____	9
1) Intention éducative : les domaines généraux de formation _____	9
2) Intentions pédagogiques : les compétences transversales _____	10
3) Programme du primaire en géographie, histoire et éducation à la citoyenneté _____	11
4) Programme de géographie au premier cycle du secondaire _____	12
5) Programme d'histoire et d'éducation à la citoyenneté du 1 ^{er} cycle du secondaire _____	13
6) Programme d'histoire et d'éducation à la citoyenneté du 2 ^e cycle du secondaire _____	14



A. Un concours!

Dans le cadre des festivités entourant la célébration du 400^e anniversaire de la ville de Québec, le Service national du RÉCIT de l'univers social de la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île et Carrefour éducation initient conjointement un **concours de création de ligne du temps** portant sur l'histoire de la ville de Québec. Le concours *Ligne du temps Québec 2008* est ouvert à tout le personnel enseignant du Québec, de toutes les disciplines, tant au primaire qu'au secondaire. Il se déroulera à partir de décembre 2007 et se terminera le 12 mai 2008. Pour participer, il suffit de créer une ligne du temps en utilisant l'[application Web de la ligne du temps](#) et de la soumettre au Service national du RÉCIT de l'univers social avant la date limite du **2 mai 2008**. Chaque enseignant(e) pourra créer et soumettre une ligne du temps par groupe-classe. Les gagnants recevront un prix pour l'ensemble de la classe.

Nous vous invitons à remplir le formulaire d'intention de participation dès maintenant en visitant le site <http://www.lignedutemps.qc.ca>. Vous recevrez ainsi toutes les nouvelles concernant le concours, le rappel des dates limites et votre code d'accès privilégié pour accéder à l'application.

B. Visées du concours

L'objectif principal du concours *Ligne du temps Québec 2008* est de sensibiliser les élèves québécois au patrimoine, à l'histoire et à la culture de la ville de Québec. Le concours permettra également aux élèves de participer aux festivités du 400^e anniversaire de la Capitale nationale, en produisant une ligne du temps sur un thème en lien avec la ville de Québec et en exploitant l'application Web de la ligne du temps. Finalement, le concours permettra aux élèves de développer des compétences disciplinaires et transversales tout en permettant aux enseignants d'intégrer la production à des activités d'apprentissage disciplinaires.

C. Qu'est-ce qu'une ligne du temps?

Plus qu'une succession de dates, la ligne du temps permet de fixer des repères, d'établir une chronologie, de se donner une vue d'ensemble d'une réalité sociale ou d'une société. Elle permet aussi de saisir, entre autres, des éléments de continuité, de changement, de similitude et de différence.

L'application Web de la ligne du temps offre donc la possibilité de conjuguer compétences et connaissances à travers des événements.

D. Une ligne du temps thématique

Les classes participantes auront à déterminer une thématique précise pour élaborer leur ligne du temps. Cette thématique, relative à la ville de Québec, devrait s'intégrer préférentiellement au contenu d'une discipline du PFÉQ, mais toujours dans une perspective de développement de compétences. Cette spécification est d'ailleurs un critère d'évaluation de la production finale. Les lignes du temps qui se limiteront à un inventaire d'événements ne seront pas retenues pour le concours. Voici quelques exemples de thèmes pouvant être exploités. Laissez aller votre imagination et celle des élèves!



1. Québec, ville maritime : le fleuve au cœur de l'économie de la ville;
2. Québec, berceau de la culture française en Amérique du Nord;
3. Québec, une forteresse en Nouvelle-France;
4. La présence amérindienne à Québec;
5. Champlain le fondateur et l'explorateur;
6. Patrimoine architectural de la ville de Québec, trésors du patrimoine mondial;
7. Paysages de la région de Québec, 400 ans d'aménagement;
8. Personnages marquants de l'histoire de la ville;
9. Les femmes qui ont marqué l'histoire de la ville de Québec;
10. Québec, porte d'entrée des immigrants depuis la Nouvelle-France;
11. La ville de Québec à travers l'histoire de ses quartiers;
12. Québec, la Capitale, de la Nouvelle-France à aujourd'hui;
13. Québec, une ville industrielle;
14. Histoire de la vie artistique à Québec;
15. Etc.

E. Critères de sélection des productions gagnantes

Qualité du texte de présentation :

- qualité de la présentation du thème;
- qualité de la présentation des intentions éducatives et pédagogiques.

Qualité de la production des élèves :

- pertinence du thème en lien avec la ville de Québec;
- exactitude des informations (dates, lieux, faits, contexte, etc.);
- pertinence et diversité des sources et des types de documents;
- respect des droits d'auteur;
- pertinence pour le développement des compétences disciplinaires.

Qualité de la langue écrite :

- précision et variété des concepts liés à la thématique;
- respect des règles de syntaxe et de ponctuation;
- maîtrise des éléments de la grammaire et de l'orthographe d'usage;
- cohérence dans la rédaction des événements.

Réalisation technique :

- utilisation appropriée de l'application web de la ligne du temps;
- qualité de la réalisation des illustrations s'il y a lieu.



F. Prix

Deux prix seront remis: un pour une classe du secondaire et un autre pour une classe du primaire. L'enseignant(e) qui aura soumis la meilleure ligne du temps pourra choisir entre les deux prix suivant. L'autre classe gagnera donc l'autre prix!

A- Prix Journée thématique : le 400^e de Québec dans votre classe! (une valeur de 4000\$!)

A) La classe récipiendaire de ce prix recevra une **journée d'animation et d'activités** sur le thème de l'histoire de la Nouvelle-France. Conteurs, musiciens, animateurs et comédiens viendront tour à tour transporter les élèves dans l'univers qui baignait Québec aux premiers jours de sa fondation. Un banquet de nourriture traditionnelle sera également servi à la classe à l'heure du dîner, animé par des personnages tout droit venus du 17^e siècle!

B) Le Réseau pour le développement par l'Intégration des Technologies (RÉCIT) offre à la classe **une caméra numérique**. Cette caméra servira au compte rendu de la journée.

C) La GRICS offre également à la classe les **DVD** des séries complètes «La grande expédition» et «L'Amérique française».

D) Les élèves recevront également d'autres cadeaux informatiques De Marque :
- 30 exemplaires du guide *École branchée* «475 sites pour réussir à l'école»;
- 5 exemplaire de **Tap'Touche** (version Garfield ou 5.5), à faire tirer parmi les élèves de la classe gagnante.

E) L'enseignant(e) recevra un guide *École branchée* «475 sites pour réussir à l'école», un guide *École branchée* «Éduquer à Internet plutôt que censurer» et un exemplaire du logiciel informatique **BudgetExpress 3**.

F) La [Société du patrimoine urbain de Québec](#) (SPUQ) offre 5 laissez-passer individuel pour le « [Circuit Québec](#) » et 1 laissez-passer pour la classe pour l'activité « [Vieux-Québec intra-muros](#) ».

G) Le service de l'éducation du [Musée de la civilisation de Québec](#) offre une visite-atelier pour une classe en 2008-2009 (n'importe quelle visite-atelier, à convenir selon l'horaire et les disponibilités) et des laissez-passer pour 5 familles pour une exposition du Musée à faire tirer parmi les élèves des classes gagnantes.

B- Prix Intégration des technologies : une trousse TIC pour la classe! (une valeur de 2500\$!)

A) Le Réseau pour le développement par l'Intégration des Technologies (RÉCIT) offre à la classe une trousse TIC qui comprend :

1- Un **projet pédagogique de radio Web**, avec l'équipement et les services suivants:

- Un iPod;
- Un micro pour le iPod;



- Un micro pour l'ordinateur;
- Un casque d'écoute;
- La formation et l'accompagnement nécessaires, offerts à l'enseignant par le service local du RÉCIT de sa commission scolaire, en collaboration avec un service national du RÉCIT, selon le domaine d'apprentissage choisi.

2- Une caméra numérique

B) La GRICS offre également à la classe les **DVD** des séries complètes «L'Amérique française» et «Les pays du Québec».

C) Les élèves recevront également d'autres cadeaux informatiques De Marque:

- 30 exemplaires du guide *École branchée* «475 sites pour réussir à l'école»;
- 5 exemplaire de **Tap'Touche** (version Garfield ou 5.5), à faire tirer.

D) L'enseignant(e) recevra un guide *École branchée* «475 sites pour réussir à l'école», un guide *École branchée* «Éduquer à Internet plutôt que censurer» et un exemplaire du logiciel informatique **BudgetExpress 3**.

E) La [Société du patrimoine urbain de Québec](#) (SPUQ) offre 5 laissez-passer individuel pour le « [Circuit Québec](#) » et 1 laissez-passer pour la classe pour l'activité « [Vieux-Québec intra-muros](#) ».

F) Le service de l'éducation du [Musée de la civilisation de Québec](#) offre une visite-atelier pour une classe en 2008-2009 (n'importe quelle visite-atelier, à convenir selon l'horaire et les disponibilités).

G. Dates importantes

- Décembre : début de l'inscription au projet et amorce du travail;
- Février 2008 : lancement officiel du logiciel de la ligne du temps. Vous pourrez déposer vos productions à partir de cette date;
- 2 mai : date limite pour soumettre vos productions;
- 12 mai 2008 : annonce des classes gagnantes;
- La journée d'animation aura lieu entre le 26 mai et le 13 juin (l'école aura le choix entre deux dates).

H. Démarche pédagogique

La réalisation d'une ligne du temps par vos élèves ne doit pas représenter une surcharge de travail, mais bien un prétexte pédagogique pour réaliser une activité d'apprentissage dans le cadre de votre discipline. C'est d'ailleurs dans cette intention que nous faisons des liens avec le contenu des disciplines et que nous vous suggérons une démarche complète pour faciliter la réalisation d'une production.



1) Mise en situation

Diverses approches et mises en situation peuvent être utilisées afin d'amener vos élèves à s'interroger sur l'histoire et le patrimoine de la ville de Québec. En voici quelques exemples :

Démarche proposée

- a. Interroger les élèves sur le 400^e anniversaire de la fondation de la ville de Québec. Qu'est-ce qu'ils connaissent de cet événement? En ont-ils entendu parler dans les médias?
- b. Faire une recherche sur les festivités qui marqueront les 400 ans de la fondation de la ville de Québec. <http://www.monquebec2008.com>
- c. Faire appel aux connaissances antérieures des élèves. Que savent-ils de l'histoire de la ville de Québec? Qu'ont-ils appris dans leurs cours d'histoire et de géographie au primaire et au secondaire? Qui a visité la ville de Québec?
- d. Présenter un film, des livres, des images, des oeuvres théâtrales ou artistiques sur le patrimoine, l'histoire ou la géographie de la ville de Québec.
- e. Faire une visite guidée de la ville de Québec à l'aide de la carte interactive dans le but de présenter le patrimoine architectural de la ville:
http://www.recitus.qc.ca/patrimoine/quebec_organisation.htm
- f. Utiliser l'actualité pour lancer une discussion sur un aspect du 400^e anniversaire.
 - i. [Google Actualités](#)
 - ii. [Radio-Canada](#), [Cyberpresse](#), etc.

2) Prendre connaissance du concours et s'interroger

La production finale attendue pour le concours est une ligne du temps thématique sur l'histoire de la ville de Québec. Cette ligne du temps doit être une production de classe et doit permettre le développement de compétences disciplinaires et transversales.

Démarche proposée

- a. Prendre connaissance des règlements, des exigences et des critères d'évaluation;
- b. Formuler des questions pour spécifier des aspects relatifs au concours et à la tâche;
- c. Organiser une tempête d'idées pour trouver des thématiques en lien avec la discipline et le développement des compétences;
- d. Sélectionner les meilleures thématiques et trouver quels genres d'événements pourraient s'intégrer à la ligne du temps et comment les compétences seraient développées;
- e. Envisager la faisabilité de la tâche et envisager diverses stratégies de recherche permettant la réalisation du projet;
- f. S'entendre sur la thématique.



3) Planifier une recherche, recueillir et traiter l'information

Dans cette étape, préciser la tâche des élèves. Ils doivent rédiger des événements qui sont en lien avec la thématique de la ligne du temps. Un événement est composé :

- a. d'un titre;
- b. d'une date (et parfois d'une date de fin);
- c. d'un texte décrivant l'événement;
- d. d'images, de cartes, d'illustrations, de graphiques originaux ou réalisés par l'élève

Démarche proposée

- a. Former les équipes et identifier le(s) rôle(s) de chaque membre :
 - i. archiviste à la recherche documentaire (textes)
 - ii. archiviste à la recherche iconographique (images, cartes, etc.)
 - iii. rédacteur
 - iv. technicien au dépôt de la production dans l'application web
- b. Identifier les sources d'information (encyclopédies, manuels, Internet, interview, etc.)
- c. Se documenter sur la thématique à la bibliothèque, à la maison ou dans Internet.

Voici quelques sites intéressants :

- i. le guide de *Carrefour éducation* http://carrefour-education.qc.ca/ressdic/moteur_recherche_rd.asp
 - ii. *Wikipédia* [http://fr.wikipedia.org/wiki/Qu%C3%A9bec_\(ville\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Qu%C3%A9bec_(ville))
 - iii. le site de la ville de Québec
<http://www.ville.quebec.qc.ca/fr/exploration/index.shtml>
 - iv. le site touristique de Québec (vidéos et attrait)
<http://www.quebecregion.com/f/>
 - v. le site de Sociétés et Territoires <http://primaire.recitus.qc.ca>
- d. Identifier les besoins en informations et en images ou les illustrations et cartes à concevoir. Pour les illustrations, photographies ou images, vous pouvez consulter les sites suivants. Attention aux droits d'auteur!
- i. *Québec en images* <http://www.ccdmd.qc.ca/quebec/>
 - ii. la banque d'images du Service national du RÉCIT de l'univers social :
<http://www.recitus.qc.ca/gallery>
 - iii. la banque d'images de Carrefour éducation : <http://carrefour-education.qc.ca/>
 - iv. dans le cas où l'élève veut réaliser une illustration, il doit d'abord se documenter sur la période, les personnages, les objets et les paysages à réaliser.

4) Organiser l'information, la valider et l'intégrer à la production finale

Il s'agit d'une étape très importante où les élèves devront mettre en commun les informations qu'ils ont trouvées. Assurez-vous de la validité de l'information et de la qualité d'ensemble de la production.

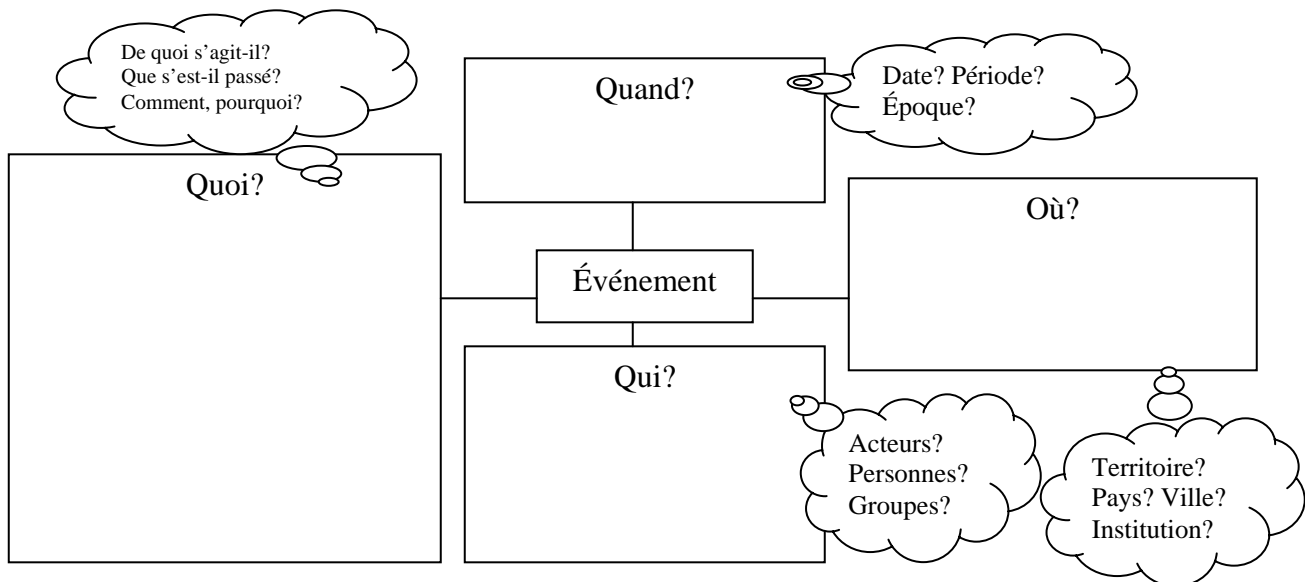


Démarche proposée

- a. S'approprier l'application Web de la ligne du temps et la démarche de rédaction des fiches événements. <http://www.lignedutemps.qc.ca>
- b. Regrouper l'information pour faciliter la rédaction des événements dans le but de les placer sur la ligne du temps.
 - i. L'information et les événements peuvent être regroupés par **aspects de société**, par **époques**, par **catégories**, par **types d'événements**, etc.
 - ii. Pour organiser l'information, voici quelques logiciels de création de réseau conceptuel
 - a. *Inspiration* : <http://inspiration.demarque.com/>
 - b. *Freemind* (gratuit) <http://freemind.sourceforge.net/wiki>
 - c. *Cmap* (gratuit) <http://cmap.ihmc.us/>
 - d. *Gliffy* (gratuit, en ligne) <http://www.gliffy.com/>
 - e. *Thinkature* (gratuit, en ligne) <http://www.thinkature.com/>
- c. Rédiger les événements
 - i. Pour faciliter la rédaction des événements, nous vous suggérons d'utiliser la méthode des 3QPOC.
 - ii. Cette méthode permet de répondre aux 6 questions suivantes : **Qui, Quoi, Quand, Pourquoi, Où, Comment**.
 - iii. Les élèves peuvent utiliser la fiche ci-dessous avant de rédiger leurs événements dans l'application Web de la ligne du temps.

----- Événement ou personnage -----

Titre : _____



Autres commentaires : _____



- d. Intégrer l'information dans l'œuvre collective.

Voici une démarche de mise en commun :

- i. désigner un élève par équipe pour faire une mise en commun des productions;
- ii. afficher au tableau les différents événements sur papier;
- iii. chaque équipe ou élève doit présenter son événement;
- iv. faire l'analyse de toute la ligne du temps en groupe-classe;
- v. identifier les améliorations à apporter avant d'inscrire les événements dans l'application Web de la ligne du temps.

I. Communiquer la production à l'aide de l'application Web de la ligne du temps

Toutes les productions doivent être déposées dans l'application Web de la ligne du temps à l'adresse <http://www.lignedutemps.qc.ca>. Un document d'aide vous expliquant comment utiliser l'application sera disponible directement sur le site.

Démarche proposée

Voici le contenu que devra offrir votre ligne du temps :

- a. Un texte de présentation de la ligne du temps, dans lequel vous devez :
 - i. indiquer vos coordonnées (prénom et nom, école, Commission scolaire, niveau scolaire, groupe-classe et adresse courriel);
 - ii. présenter le thème de la ligne du temps;
 - iii. présenter l'intention éducative (DGF) et pédagogique (compétences) en lien avec la discipline.
- b. Des événements en lien avec la thématique de la ligne du temps. Chaque événement doit avoir :
 - i. un titre;
 - ii. une date de début (et parfois une date de fin);
 - iii. un texte décrivant l'événement;
 - iv. des images, des cartes, des illustrations, des graphiques originaux ou réalisés par les élèves.
- c. Les événements peuvent être regroupés par aspects de société, lieux géographiques, groupes sociaux, etc. à l'aide des différentes fonctions de classement qu'offre l'application de la ligne du temps, comme les couches thématiques et les catégories d'événements.

Soumettre la ligne du temps

Pour officialiser la participation au concours, la ligne du temps doit être soumise au Service national du RÉCIT du l'univers social via la fonction "Soumettre", de l'application de la ligne du temps, qui se trouve dans l'onglet Partage et droits d'accès, avant le 2 mai



2008. Il est très important d'indiquer les informations demandées dans le texte de présentation pour que nous puissions communiquer avec les participants. Pour avoir plus de détails sur le fonctionnement de la fonction "Soumettre", nous vous invitons à consulter les documents d'aide de l'application de la ligne du temps.

Attention : une ligne du temps ne pourra être soumise qu'une seule fois. Il est donc important de bien la finaliser avant de la soumettre. Il est aussi à noter qu'une ligne du temps soumise après le 2 mai ne pourra être acceptée pour le concours.

Pour consulter des documents et des vidéos d'aide pour savoir comment créer une ligne du temps, consulter la section [Comment créer une ligne du temps?](#)

J. Liens avec le programme de formation de l'école québécoise

L'un des objectifs du concours est de permettre que la production de lignes du temps puisse être réinvestie dans les différents programmes disciplinaires. À cette fin, nous proposons ici des thématiques de ligne du temps en lien avec la ville de Québec pour chacune des disciplines d'enseignement. De plus, nous proposons des liens entre les contenus disciplinaires, les compétences disciplinaires et les possibilités de participation au concours. Enfin, nous proposons d'entrée de jeu certains liens avec les domaines généraux de formation et les compétences transversales.

1) Intention éducative : les domaines généraux de formation

Santé et bien-être (relativement à la réalisation d'un projet)

Conscience de soi et de ses besoins fondamentaux :
- affirmation de soi, besoin d'actualisation.

Orientation et entrepreneuriat (relativement à la réalisation d'un projet)

Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation :
- connaissance de ses talents et des ses qualités; satisfaction à l'égard du travail bien fait.

Appropriation des stratégies liées à un projet :
- visualisation de soi dans différents rôles; stratégies associées aux diverses facettes de la réalisation d'un projet (information, prise de décision, planification, régulation et finalisation); stratégies de collaboration et de coopération.

Environnement et consommation (selon la thématique choisie)

Connaissance de l'environnement :
- compréhension de certaines caractéristiques et de phénomènes du milieu humain; établissement de liens entre les divers éléments propres à un milieu; conscience de l'interdépendance de l'environnement et de l'activité humaine.



Construction d'un environnement viable dans une perspective de développement durable :
- lien entre la satisfaction des besoins des membres d'une collectivité et le territoire sur lequel ils évoluent; respect du patrimoine.

Médias (dans le cadre de l'utilisation de l'application Web de la ligne du temps)

Constat de la place et de l'influence des médias dans sa vie quotidienne et dans la société :
- fonction des médias.

Appréciation des représentations médiatiques de la réalité :
- éléments du langage médiatique.

Appropriation du matériel et des codes de communication médiatique :
- procédure de production, de construction et de diffusion de produits médiatiques; utilisation de techniques, de technologies et de langages divers.

Connaissance et respect des droits et responsabilités individuels et collectifs relativement aux médias :
- propriété intellectuelle.

Vivre-ensemble et citoyenneté (relativement à la réalisation d'un projet)

Engagement, coopération et solidarité :
- principes, règles et stratégies du travail d'équipe; processus de prise de décision; dynamique d'entraide avec les pairs.

Contribution à la culture de la paix :
- sensibilisation aux situations de coopération.

2) Intentions pédagogiques : les compétences transversales

Exploiter l'information :

- systématiser la quête de l'information; s'approprier l'information; tirer profit de l'information.

Se donner des méthodes de travail efficaces :

- visualiser la tâche dans son ensemble; régulariser sa démarche; analyser sa démarche.

Exploiter les technologies de l'information et de la communication :

- utiliser les technologies appropriées; tirer profit de l'utilisation de la technologie; évaluer l'efficacité de l'utilisation de la technologie :

Actualiser son potentiel :

- reconnaître ses caractéristiques personnelles; mettre à profit ses ressources personnelles; prendre sa place parmi les autres.



Coopérer :

- contribuer au travail coopératif; tirer profit du travail coopératif; interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes.

Communiquer de façon appropriée :

- s'approprier divers langages; recourir à divers modes de communication; gérer sa communication.

3) Programme du primaire en géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Selon la thématique choisie, deux des trois compétences de ce programme peuvent être exploitées et développées. Si on se réfère aux thématiques suggérées ci-dessous, ce sont les compétences 1 (Lire l'organisation) et 2 (Interpréter le changement) qui peuvent être développées. La ville de Québec peut être vue à travers les sociétés à l'étude à une époque précise (cd 1) ou dans la durée (cd 2).

Sociétés et thématiques du programme d'étude pouvant être exploitées :

La société iroquoise vers 1500

Traiter de cette société dans la perspective de la présence amérindienne dans la région de Québec sous les aspects de l'occupation et de l'aménagement du territoire, des toponymes, des artefacts et des sites.

La société française en Nouvelle-France vers 1645

Traiter de cette société, mais particulièrement de l'établissement de Québec, dans une perspective de continuité, relativement :

- à la **population** quant à sa répartition, sa composition et au nombre approximatif d'habitants;
- au **mode de vie** quant à la sédentarité et au commerce des fourrures;
- à l'occupation du sol et à l'**aménagement du territoire** quant au commerce des fourrures, à l'agriculture et à l'élevage, à la **physiographie** et à l'hydrographie;
- à des **réalités culturelles** comme les croyances, la religion, les arts, la langue, l'alimentation, l'habillement, les divertissements et les coutumes;
- aux **activités économiques** et aux ressources comme le commerce des fourrures, l'agriculture, la chasse, la pêche, la forêt, etc;
- aux **réalités politiques** comme les rôles et les pouvoirs des dirigeants, le rôle de Québec, etc.;
- à des **personnages** marquants comme Champlain, des religieux, des autochtones, des membres des compagnies, les premiers colons, etc.;
- aux **relations** avec les sociétés **amérindiennes**.

La société canadienne en Nouvelle-France vers 1745

Cette société peut-être traitée sous les mêmes angles que la précédente, **en plus des éléments suivants**, relativement :



- aux **activités économiques** comme les premières industries (premières industries artisanales) et le commerce (commerce triangulaire);
- aux **réalités politiques** comme les institutions (Conseil souverain, régime seigneurial);
- à des **personnages** marquants comme Talon, Frontenac, Mgr de Laval, les militaires, les Filles du Roy, les commerçants, etc.

La société canadienne vers 1820

Cette société peut-être traitée en continuité avec les précédentes, **en plus des éléments suivants**, relativement :

- à des **réalités culturelles** comme la présence anglaise à Québec;
- aux **activités économiques** comme les chantiers navals;
- aux **réalités politiques** comme la Conquête et ses effets, le mode de sélection des dirigeants et les nouvelles institutions démocratiques;
- à des **personnages** marquants comme les commerçants anglais, les Loyalistes et les premiers gouverneurs.

La société québécoise vers 1905

Cette société peut-être traitée en continuité avec les précédentes, **en plus des éléments suivants**, relativement :

- à l'occupation du sol et à l'**aménagement du territoire** quant à l'industrialisation, la colonisation et l'urbanisation;
- aux **activités économiques** comme l'industrialisation, la syndicalisation, l'électrification, la construction des chemins de fer;
- aux **réalités politiques** comme la formation de la fédération canadienne;
- à des **personnages** marquants comme Honoré Mercier.

La société québécoise vers 1980

Cette société peut-être traitée en continuité avec les précédentes, **en plus des éléments suivants**, relativement :

- à des **personnages** marquants comme Jean Lesage, Robert Bourassa et René Lévesque.

4) Programme de géographie au premier cycle du secondaire

Pour ce programme, ce sont surtout les deux premières compétences qui peuvent être développées selon la thématique choisie. À travers l'histoire de la ville de Québec et de ses paysages, mais particulièrement dans le temps présent, il est aisé de décoder le territoire et le sens des actions humaines. De plus, à travers cet aménagement et divers acteurs, on peut facilement interpréter un enjeu territorial.

Territoires et enjeux concernant la ville et la région de Québec :

- Territoire urbain, patrimoine : composer avec les particularités d'un site.
- Territoire région, tourisme : développer le tourisme en préservant les particularités de la



région.

- Territoire agricole, espace agricole national : protéger le territoire agricole, faire coexister différentes formes d'occupation du sol.
- Territoire autochtone : partager le territoire et le développer en harmonie avec le mode de vie.
- Territoire protégé, parc naturel : rechercher un équilibre entre fréquentation et protection.

5) Programme d'histoire et d'éducation à la citoyenneté du 1^{er} cycle du secondaire

Ce programme traite de réalités sociales reliées aux grandes civilisations occidentales. Par conséquent, les liens avec l'histoire de la ville de Québec seront surtout indirects. Cependant, pour faciliter la participation au concours des élèves du premier cycle du secondaire, on peut transposer certains objets d'interrogation, d'interprétation et de citoyenneté relatifs aux réalités sociales du programme à l'histoire de la ville de Québec :

La sédentarisation

Cette réalité sociale peut être transposée aux Amérindiens de la région de Québec vers 1500.

Objet d'interprétation : l'organisation de la vie en société.

Objet de citoyenneté : les rapports entre l'individu et la société.

Une première expérience de démocratie

Cette réalité sociale peut être transposée aux débuts du parlementarisme au Québec en 1791.

Objet d'interrogation du présent : l'organisation du pouvoir politique au Québec.

Objet d'interrogation du passé : une première expérience de démocratie au Québec.

Objet d'interprétation : la vie politique au Québec depuis 1791.

Objet de citoyenneté : les rapports entre le citoyen et la société démocratique.

La christianisation de l'Occident

Cette réalité sociale peut être transposée pour déterminer l'influence de l'Église catholique dans l'histoire de la ville de Québec.

Objet d'interrogation du présent : l'influence de la religion catholique à Québec.

Objet d'interprétation : l'influence de l'Église dans la formation de la ville de Québec.

Objet de citoyenneté : les valeurs et les attributs identitaires dans la société québécoise.

L'essor urbain et commercial

Cette réalité sociale peut être transposée pour déterminer les impacts du commerce pour la ville de Québec.

Objet d'interrogation du présent : les impacts du commerce dans la ville de Québec.

Objet d'interrogation du passé : l'essor urbain et commercial de la ville de Québec.

Objet d'interprétation : l'importance de la bourgeoisie marchande dans l'histoire de la



ville de Québec.

Objet de citoyenneté : les rapports entre les institutions et les groupes sociaux.

L'expansion européenne dans le monde

Cette réalité sociale concorde avec le passé colonial de la Nouvelle-France et peut donc être utilisée comme tel.

Objet d'interrogation du présent : le colonialisme commercial.

Objet d'interrogation du passé : l'expansion européenne dans le monde.

Objet d'interprétation : les effets d'une première forme d'économie-monde sur les sociétés d'Amérique.

Objet de citoyenneté : les rapports économiques et culturels entre les sociétés.

L'industrialisation : une révolution économique et sociale.

Cette réalité sociale peut être transposée à la ville de Québec lors de son industrialisation.

Objet d'interrogation du présent : les impacts de l'industrialisation d'une société.

Objet d'interrogation du passé : l'industrialisation de Québec - une révolution économique et sociale.

Objet d'interprétation : les effets de l'industrialisation sur la société anglaise.

Objet de citoyenneté : la contribution d'individus et d'institutions à l'amélioration des conditions de vie à Québec depuis l'industrialisation.

6) Programme d'histoire et d'éducation à la citoyenneté du 2^e cycle du secondaire

Première année du cycle

Le programme de la première année du cycle offre difficilement l'occasion de traiter spécifiquement de la ville de Québec. Cependant, à travers des événements qui touchent la Capitale, il est possible de développer l'objet d'interrogation du présent et/ou du passé (cd 1), l'objet d'interprétation (cd 2) et même l'objet de citoyenneté, selon les réalités. De plus, pour guider les élèves dans leur recherche et lors de la rédaction de leurs événements, on peut utiliser les connaissances historiques liées à l'objet d'interprétation et les centrer sur la réalité de la ville de Québec, en plus d'utiliser les nombreux repères de temps inscrits au programme.

Les premiers occupants

On peut traiter de cette réalité sous l'angle de la présence autochtone à Québec, depuis 1500, mais aussi sous l'angle de leurs revendications et de la reconnaissance de leurs droits.

Objet d'interrogation du présent : la présence autochtone aujourd'hui au Québec (à Québec).

Objet d'interrogation du passé : les premiers occupants (dans la région de Québec).

Objet de citoyenneté : revendications autochtones et reconnaissances des droits.



Connaissances historiques : activités économiques, mouvements migratoires, rapports sociaux, expression du sacré, rapport à l'univers.

L'émergence d'une société en Nouvelle-France

On peut traiter de cette réalité sous l'angle du fait français à Québec, de l'émergence d'une société en Nouvelle-France dont le centre est Québec, mais aussi des rapports colonie-métropole quant aux liens d'autonomie et de dépendance.

Objet d'interrogation du présent : le fait français, aujourd'hui, au Québec

Objet d'interrogation du passé : l'émergence d'une société en Nouvelle-France

Objet d'interprétation : l'émergence d'une société en Nouvelle-France, entre 1608 et 1760, sous l'angle d'entrée des impacts des programmes de colonisation sur l'organisation de cette société et de son territoire.

Objet de citoyenneté : recherche d'autonomie et rapport de dépendance.

Connaissances historiques : activités économiques, administration interne de la colonie, effets des politiques de peuplement, expansion territoriale, influence de l'Église, régime seigneurial, relations avec les Autochtones, relations avec la métropole, relations entre la Nouvelle-France et les colonies anglo-américaines.

Le changement d'empire

On peut traiter de cette réalité sous l'angle de la dualité des institutions à Québec, donc des différences et des intérêts divergents, mais aussi des effets du changement d'empire sur la ville.

Objet d'interrogation du présent : la dualité des institutions publiques aujourd'hui, au Québec.

Objet d'interrogation du passé : le changement d'empire.

Objet d'interprétation : le changement d'empire, entre 1760 et 1791, sous l'angle d'entrée des conséquences de la *Conquête* sur l'organisation de la société et du territoire.

Objet de citoyenneté : différences, intérêts et coexistence.

Connaissances historiques : activités économiques, administration interne de la colonie, effets de la Révolution américaine, mouvements migratoires, organisation et occupation du territoire, organisation sociale, relations avec les Autochtones, relations entre les Canadiens et les Britanniques.

Revendications et luttes dans la colonie britannique

On peut traiter de cette réalité sous l'angle de l'appartenance nationale des citoyens de Québec aujourd'hui, donc de leur conception de la nation lors des divers débats de société. Aussi, on peut traiter de l'influence des idées libérales du 19^e siècle sur l'affirmation nationale à Québec à travers des institutions (Parlement, journaux, politiques, etc.) et la population (acteurs).

Objet d'interrogation du présent : l'idée de l'appartenance nationale, aujourd'hui, au Québec.

Objet d'interrogation du passé : revendications et luttes dans la colonie britannique.



Objet d'interprétation : revendications et luttes dans la colonie britannique, entre 1791 et 1850, sous l'angle d'entrée de l'influence des idées libérales sur l'affirmation de la nation.
Objet de citoyenneté : conception de la nation et débat de société.

Connaissances historiques : idées libérales, intérêts des groupes sociaux, mouvements démographiques, organisation politique, politiques économiques, relations entre la métropole et la colonie, relations entre l'Église et l'État, tensions politiques et sociales, transmission des idées.

La formation de la fédération canadienne

On peut traiter de cette réalité sous l'angle de la place du Québec, par l'entremise de sa capitale et de ses acteurs, dans la formation de la fédération et aujourd'hui. On peut aussi traiter de la dynamique entre l'industrialisation de la ville et les changements sociaux, territoriaux et politiques.

Objet d'interrogation du présent : le Québec au sein de la fédération canadienne.

Objet d'interrogation du passé : la formation de la fédération canadienne.

Objet d'interprétation : la formation de la fédération canadienne, entre 1850 et 1929, sous l'angle d'entrée de la dynamique entre l'industrialisation et les transformations sociales, territoriales et politiques.

Objet de citoyenneté : changements économiques et pouvoir politique.

Connaissances historiques : conditions de vie et de travail, conjoncture économique, développement industriel, développement urbain, mouvements démographiques, organisation politique, relations avec la Grande-Bretagne, relations avec les Autochtones et les Métis.

La modernisation de la société québécoise

On peut traiter de cette réalité sous l'angle de la dynamique entre des manifestations du changement de mentalité à Québec et le rôle de l'État québécois dans la modernisation de la société québécoise. Dans un même ordre d'idée, on peut traiter des valeurs qui sous-tendent ces transformations, mais aussi des conceptions de la société et du rôle de l'État.

Objet d'interrogation du présent : gouvernance et valeurs sociales, aujourd'hui, au Québec.

Objet d'interrogation du passé : la modernisation de la société québécoise.

Objet d'interprétation : la modernisation de la société québécoise, entre 1930 et 1980, sous l'angle d'entrée de la dynamique entre les changements de mentalité et le rôle de l'État.

Objet de citoyenneté : conceptions de la société et rôle de l'État.

Connaissances historiques : affirmation nationale (canadienne-française et québécoise), avènement de la société de consommation, développement des régions, développement de la science et de la technologie, établissement de programmes sociaux, mouvement féministe, mouvement syndical, mouvements démographiques, phénomène de laïcisation, relations avec les Autochtones.



Les enjeux de la société québécoise depuis 1980

On peut traiter de cette réalité sous l'angle de la gestion d'un enjeu, d'un objet de débats ou de choix de société. Le traitement peut se faire sur un enjeu ou un débat local à la ville de Québec, mais d'une portée nationale.

Deuxième année du cycle

La seconde année du cycle peut plus facilement s'intégrer à des événements relatifs à la ville de Québec. Les réalités sociales traitant d'une thématique précise, mais de façon transversale, peuvent être illustrées par des événements relatifs à Québec. Les trois compétences peuvent être développées. Encore une fois, les connaissances historiques, les repères culturels et les repères de temps, encore plus nombreux, peuvent guider les élèves pour leur recherche.

Population et peuplement

On peut traiter de cette réalité sous l'angle de la population à Québec et de la diversité des identités sociales. On peut aussi traiter des divers mouvements naturels et migratoires sur la formation de la population de Québec et du Québec.

Objet d'interrogation du présent : population et peuplement, aujourd'hui, au Québec.

Objet d'interprétation : population et peuplement, de la présence autochtone vers 1500 à nos jours, sous l'angle d'entrée des effets des mouvements naturels et migratoires sur la formation de la population et de l'occupation du territoire.

Objet de citoyenneté : diversité des identités sociales et appartenance à la société québécoise.

Connaissances historiques, repères culturels et repères de temps : se référer au programme.

Économie et développement

On peut traiter de cette réalité sociale sous l'angle de l'économie et du développement de Québec, mais aussi sous l'angle des valeurs qui lui sont associées. De plus, on peut considérer les effets du développement économique sur l'organisation de la société et du territoire de Québec.

Objet d'interrogation du présent : économie et développement, aujourd'hui, au Québec.

Objet d'interprétation : économie et développement, de la présence autochtone vers 1500, à nos jours sous l'angle d'entrée des effets de l'activité économique sur l'organisation de la société et du territoire.

Objet de citoyenneté : développement économique et valeurs sociales d'équité, de justice et de solidarité.

Connaissances historiques, repères culturels et repères de temps : se référer au programme.

Culture et mouvements de pensée

On peut traiter de cette réalité sous l'angle de l'influence des idées sur la culture au cours des siècles, dans la perspective actuelle de la conservation du patrimoine culturel et de son homogénéisation.



Objet d'interrogation du présent : culture et mouvements de pensée aujourd'hui à Québec.
Objet d'interprétation : culture et mouvements de pensée sous l'angle d'entrée de l'influence des idées sur les manifestations culturelles, quant à la présence autochtone de 1500 à nos jours.
Objet de citoyenneté : préservation du patrimoine culturel et homogénéisation de la culture.

Connaissances historiques, repères culturels et repères de temps : se référer au programme.

Pouvoir et pouvoirs

On peut traiter de cette réalité sous l'angle de la dynamique entre des groupes d'influence et le pouvoir et la prise en compte des intérêts collectifs et particuliers dans les choix de société. Les citoyens de la ville de Québec, comme d'autres groupes d'intérêt, sont présents dans la capitale et influent sur les diverses politiques de l'État.

Objet d'interrogation du présent : pouvoir et pouvoirs, aujourd'hui, au Québec.
Objet d'interprétation : pouvoir et pouvoirs, de l'arrivée des Européens à nos jours, sous l'angle d'entrée de la dynamique entre groupes d'influence et pouvoir.
Objet de citoyenneté : intérêts particuliers et intérêts collectifs dans les choix de société.

Connaissances historiques, repères culturels et repères de temps : se référer au programme.

Un enjeu de société du présent

On peut traiter de cette réalité sous l'angle d'un enjeu du présent dans la société québécoise qui met en cause des valeurs et des rapports sociaux, qui soulève des réflexions importantes pour le développement de la société québécoise ou qui appelle un engagement citoyen.

Objet d'interrogation du présent : un enjeu de société du présent.
Objet d'interprétation : un enjeu de société du présent sous l'angle d'entrée de sa gestion et de choix de société.
Objet de citoyenneté : enjeu de société et participation à la délibération sociale.