



*L'humanisme d'hier à aujourd'hui

1452

Léonardo da Vinci

Bande: Le
renouveau de la
vision de l'homme



Léonard de Vinci (1452-1519) est un génie : il est peintre, artiste, scientifique, ingénieur, inventeur, anatomiste, sculpteur, architecte, urbaniste, botaniste, musicien, poète, philosophe et écrivain.

De Vinci a peint des tableaux célèbres comme la Joconde ou l'Homme de Vitruve, toutes deux devenues des symboles de la Renaissance. Sans bénéficier des technologies requises, **il est également le créateur de plusieurs inventions** (hélicoptère, scaphandre autonome, sous-marin, bicyclette, char de combat, automobile, flotteurs pour aller sur l'eau, concentration d'énergie solaire, calculatrice, double coque, roulement à billes). Plusieurs de ces grandes inventions provoquent un bouleversement du mode de vie des humains.

Pour réaliser ses œuvres, De Vinci fait appel à une approche méthodique basée sur l'observation et l'expérience. Il utilise également cette méthode pour étudier le corps humain, une pratique interdite à l'époque par l'Église. Vers la fin de sa vie, **De Vinci pose un regard critique sur ses inventions en s'interrogeant sur l'impact de l'utilisation de certaines de ses inventions dans le futur, notamment celles du sous-marin et du char de combat.**

1453

Gutenberg

Bande: Le
renouveau de la
vision de l'homme



Johannes Gutenberg (~1400 - 1468) est l'inventeur de l'imprimerie. Il met au point une presse à imprimer qui fonctionne à l'aide de caractères mobiles, réutilisables et interchangeables que l'on trempe dans l'encre. La Bible (la Vulgate) est le premier livre imprimé à l'aide de cette technique (vers 1453).

L'invention de l'imprimerie constitue une véritable **révolution culturelle** pour l'époque. Avant l'imprimerie, les moines copistes devaient copier chaque texte à la main. Avec l'imprimerie, **il devient possible de diffuser les connaissances beaucoup plus rapidement** et de réduire le nombre d'erreurs des copies. Désormais, l'Église n'est plus la seule à détenir les savoirs. Le savoir, réservé aux clercs, est maintenant accessible à tous. En effet, l'imprimerie est un outil de communication très utile qui facilite l'échange des connaissances entre les individus. Cette plus grande accessibilité assure le partage des connaissances et des idées ce qui permettra, entre autres, le développement de l'esprit critique chez les humanistes de la Renaissance.

1453 à 1650

Renaissance

Bande: Périodes
marquantes

Activité 4 : Vision de l'homme aujourd'hui

Comment les idées des humanistes ont-elles modifié la vision de l'homme?

C'est à toi d'y répondre!

1475

Michel-Ange

Bande: Le
renouveau de la
vision de l'homme



Michel-Ange (1475 - 1564) est un peintre, sculpteur, poète et architecte italien. Dans ses œuvres artistiques, il est à la recherche de la perfection et de la beauté de l'homme. Il est engagé par l'Église pour réaliser plusieurs œuvres religieuses comme les peintures du plafond de la Chapelle Sixtine au Vatican. Élevé dans un milieu axé sur la liberté, Michel-Ange est un artiste engagé socialement qui prend sa place dans la société. Il s'inscrit également dans un mouvement d'artistes qui commencent à signer leurs réalisations.

C'est à travers ses œuvres que Michel-Ange exprime ses idées. **Il contribue à redéfinir la conception de l'humain en reproduisant l'homme le plus fidèlement possible.** Les œuvres de Michel-Ange témoignent de l'importance et de la splendeur de l'humain. Elles représentent les émotions humaines afin de démontrer leur complexité et leur caractère unique.

1517

Luther

Bande: Le
renouveau de la
vision de l'homme



Martin Luther est un moine allemand considéré comme l'un des fondateurs de la religion protestante. Après avoir traduit la Bible en allemand, Luther publie en 1517 un document nommé Quatre-vingt-quinze thèses dans lequel il conteste certaines pratiques de l'Église catholique. Il reproche au clergé le trafic des indulgences qui permettent aux fidèles d'effacer leur péché en payant une somme d'argent à l'Église catholique. Mécontent des accusations du Luther, le clergé catholique demande à Luther de revenir sur ses propos et l'excommunie* en 1521.

Dans ce mouvement de contestation, Luther crée le protestantisme qui s'appuie sur les écrits de la Bible plutôt que sur la parole du pape. D'autres personnes dont Jean Calvin en France vont imiter le geste de Luther. C'est ce que nous appelons la Réforme protestante.

Avec Luther, ce n'est pas seulement les pratiques de l'Église qui sont remises en cause, **mais aussi la relation entre l'homme et Dieu.** Selon la pensée de Luther, il est possible d'affirmer sa foi sans avoir à passer par l'Église car l'homme juge lui-même de ses actes devant Dieu. **Il devient responsable de sa destinée.** Évidemment, l'Église catholique interdit cette pratique car l'humain ne peut jouer à Dieu et décider de son avenir. Dans la religion catholique, seule l'Église possède l'autorité morale pour dicter les pratiques de ses fidèles.

*Excommunier : action d'exclure un individu de la religion catholique.

1543

Copernic

Bande: Le renouvellement de la vision du l'homme



Nicolas Copernic (1473 - 1543) est un astronome polonais. Dans ses travaux, Copernic établit la théorie de l'héliocentrisme selon laquelle c'est la Terre qui tourne autour du Soleil et non l'inverse. Cette nouvelle théorie selon laquelle la Terre n'est plus le centre de l'Univers vient révolutionner la conception du monde.

Avant Copernic, l'astronomie se limitait à une description physique de l'Univers à partir des écrits d'Aristote, un philosophe de la Grèce antique. Aristote croyait que les planètes tournaient autour d'une Terre immobile. La Terre était au centre du monde (géocentrisme).

Avec le système héliocentrique de Copernic, ce n'est pas seulement les théories sur l'Univers qui s'effondrent, mais l'ensemble des théories de l'Église. L'homme créé par Dieu à son image n'est plus au centre du monde. De plus, la Terre perd son caractère unique. Pour éviter des représailles de l'Église, la théorie de l'héliocentrisme sera dévoilée dans le livre *Des révolutions des sphères célestes* (1543) le jour même de la mort de Copernic.

1633

Galileo Galilei (Galilée)

Bande: Le renouvellement de la vision du l'homme



Galileo Galilei (1564 - 1642) est un astronome et physicien italien. Au cours de sa vie, **il travaille à perfectionner la lunette astronomique, l'ancêtre du télescope, lui permettant de grossir de 20 fois la taille des planètes.** Avec l'emploi de la lunette, Galilei comprend ce qu'est une galaxie et réussit à compter le nombre d'étoiles de la Constellation d'Orion.

Comme les découvertes de Copernic, les observations de Galilei ébranlent les dogmes* de l'Église car elles démontrent à nouveau que la Terre n'est pas au centre du monde. Avec Galilei, l'humain commence à saisir l'immensité de l'Univers et pas seulement ce qui entoure la Terre. En 1633, Galilei est condamné à la prison à vie par le pape Urbain VIII parce qu'il soutient la théorie de l'héliocentrisme* de Copernic, malgré l'interdiction de l'Église. En 1636, peu avant sa mort, Galilei publie son *Discours sur deux sciences nouvelles*, qui jette les bases de la résistance des matériaux et de la mécanique, considéré comme une branche de la physique.

* Dogme : croyance

* Héliocentrisme : le soleil est au centre de l'Univers

L'Homme et la science et la technologie

Bande: Périodes
marquantes

Activité 4 : Vision de l'homme aujourd'hui

Comment les sciences et la technologie ont-elles permis de modifier la vision de l'homme?

C'est à toi d'y répondre!

1927

Le cinéma

Bande: Le
renouvellement de la
vision du l'homme



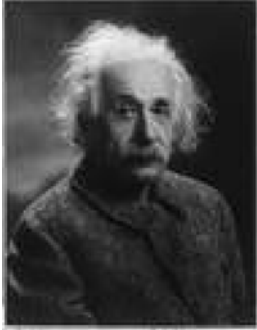
C'est avec un chapeau melon et une canne à la main que Charlie Chaplin incarne son célèbre personnage de Charlot, le vagabond. Par sa créativité, Chaplin est considéré comme un génie du cinéma muet. Chaplin se sert de son talent du septième art pour défendre des valeurs humanistes. À travers des films tels que Les temps modernes (1936) et Le dictateur (1940), **il utilise l'humour pour faire la critique de la société industrielle capitaliste, du travail à la chaîne, des mauvaises conditions de vie des ouvriers et du régime nazi* qui règne en Allemagne à l'époque.**

*Régime nazi : idéologie politique raciste représentée par Adolf Hitler en Allemagne (1933-1945).

1938

La bombe atomique

Bande: Le
renouvellement de la
vision du l'homme



C'est à partir des résultats de recherche d'Einstein ($E=MC^2$) que des physiciens découvrent en 1938 le phénomène de la fission nucléaire*. En 1945, les États-Unis participent à la création de la première bombe atomique de l'histoire qu'ils larguent sur Hiroshima au Japon. La destruction est complète, tuant d'un seul coup plus de 70 000 personnes.

L'invention de la bombe atomique donne un pouvoir nouveau à l'homme, lui permettant d'anéantir une population entière. Au problème éthique que pose la bombe atomique, s'ajoute aujourd'hui la question environnementale puisque les effets dévastateurs de l'irradiation* se manifestent à long terme. Par exemple, plusieurs survivants irradiés par la bombe développeront différentes maladies mortelles.

Conscient du danger que représente l'énergie nucléaire (réaction nucléaire en chaîne) pour l'humanité, **Albert Einstein devient à la fin de sa vie l'un des principaux opposants à son utilisation comme arme de guerre**. Après que l'homme ait poussé son génie à l'extrême vient le temps pour lui de réfléchir aux conséquences de ses inventions.

*Fission nucléaire : phénomène physique dans lequel le noyau de l'atome se sépare en deux ce qui a pour conséquence de créer de l'énergie.
(Bombardement de charges négatives sur un élément chimique pour créer de l'énergie)

*Irradiation (physique nucléaire) : exposition à un rayonnement d'atomes pouvant provoquer des effets dévastateurs sur les cellules vivantes.

1946

L'existentialisme

Bande: Le
renouvellement de la
vision du l'homme



En 1946, le philosophe français Jean-Paul Sartre publie le livre L'existentialisme est un humanisme. Dans cet ouvrage, Sartre présente les grandes bases du courant philosophique de l'existentialisme en France. D'après ce courant, chaque individu est unique. **L'être humain est libre de faire ses propres choix** : il est maître de sa destinée. Pour Sartre, « L'existence précède l'essence » c'est-à-dire que l'homme existe d'abord, puis c'est à lui de créer sa propre essence, sa propre identité. Selon la philosophie de Sartre, Dieu n'existe pas car l'homme porte seul la responsabilité de ses actes. C'est ce qu'on appelle l'athéisme.

1962

Internet

Bande: Le renouvellement de la vision du l'homme



En 1962, la défense américaine met au point un nouveau système de communication militaire. C'est à partir de cette nouvelle technologie que se développe Internet. **L'Internet est un outil informatique de communication révolutionnaire.** Il sert à échanger avec les autres par écrit et à trouver de l'information dans un temps record et ce, peu importe l'endroit où l'on se trouve dans le monde. Toute personne qui consulte l'Internet peut avoir accès rapidement à de l'information variée. Cette **plus grande accessibilité contribue à accélérer le développement des connaissances**, en plus de permettre au grand public d'avoir un regard plus critique sur les sources d'information traditionnelle (télévision, radio, journal, gouvernement...). De nos jours, plus d'un milliard de personnes utilisent l'Internet dans le monde.

1969

L'homme sur la Lune

Bande: Le renouvellement de la vision du l'homme



Le 20 juillet 1969, l'appareil de la mission Apollo 11 se pose sur la Lune. À la télé, près d'un milliard de personnes suivent en direct l'évènement et attendent de voir le premier homme marcher sur la Lune. Lorsqu'il y pose enfin les pieds, le commandant Neil Armstrong dit : « C'est un petit pas pour l'homme, mais un bond de géant pour l'humanité. » **En effet, la conquête de l'espace permet à l'homme de comprendre l'Univers et de se questionner sur la place que l'être humain occupe dans celui-ci.** Elle ouvre ainsi la voie à une nouvelle conception du monde qui fait réaliser à l'homme la petitesse de l'humanité et de la Terre par rapport à l'immensité de l'Univers.

1990

Télescope Hubble

Bande: Le renouvellement de la vision du l'homme



Après de longues années de recherche, la NASA lance, lors d'une mission spatiale en 1990, un nouveau télescope incroyablement performant. Nommé Hubble en l'honneur d'un ancien astronome, ce télescope est unique. Très rapide, il ne prend que 100 minutes pour faire un tour complet de la Terre. Grâce au télescope Hubble, les scientifiques obtiennent la preuve que les planètes ne gravitent pas uniquement autour du Soleil mais aussi autour de nombreuses autres étoiles. Par sa précision, **ce télescope permet à l'homme d'approfondir sa connaissance de l'Univers** et par conséquent, de prendre conscience des caractéristiques uniques de la Terre, la seule planète apte à la vie humaine.



Accueil

Lignes du temps

Scénarios

Ressources publiques

Aide

Le renouvellement de la vision de l'homme

Paramètres

Documents de référence

Édition de la ligne du temps

Visualisation

Moyen Âge

Temps modernes

Époque contemporaine

1400

1500

1600

1700

1800

1900

2000

2100

▼ Périodes marquantes



Renaissance



L'Homme et la science et la technologie

▼ Le renouvellement de la vision du l'homme

Léonardo da Vinci

Copernic

Galileo Galilei (Galilée)



Le cinéma



Télescope Hubble

Gutenberg

Luther



La bombe atomique



L'existentialisme



Internet



L'homme sur la Lune

Michel-Ange