



## \*L'écriture en Mésopotamie et en Égypte

-4000 à -3000

### Le calculi

Bande: Mésopotamie  
Catégorie: Non classé

**L'agriculture est une activité économique très importante en Mésopotamie.** Cependant, le territoire n'est pas riche en ressources naturelles comme les métaux et le bois. Les **marchands** échangent donc les produits de l'agriculture locale et de l'artisanat mésopotamien (principalement du textile) contre des matériaux des régions voisines. On développe ainsi un vaste **réseau commercial** et les échanges ont principalement lieu dans des ports et des marchés qu'on appelle *kârum*. Les marchands ont été parmi les premiers à utiliser des formes d'écriture pour identifier les produits. Cette première forme d'écriture, qu'on appelle le calculi, consiste en **une boule d'argile** dans laquelle on insère des jetons. La forme, le nombre et le matériau des jetons correspondent au type et à la quantité de marchandise.

-3300

### La tablette de comptabilité

Bande: Mésopotamie  
Catégorie: Non classé

Avec l'expansion du commerce et des cités, les commerçants échangent un volume de plus en plus important de marchandises. Pour garder la trace des marchandises, les marchands développent peu à peu un système plus complexe d'inventaire. En utilisant des **plaques d'argile**, ils tracent des symboles représentant les marchandises et les quantités. Ces tablettes de comptabilité représentent le premier pas dans le développement de **l'écriture cunéiforme**.

-3300

## Les cités-États

Bande: Mésopotamie  
Catégorie: Non classé

Chaque cité est indépendante et se comporte comme un État ou un gouvernement. Elle étend son autorité sur les régions environnantes et prend des décisions concernant les lois, le commerce et la religion. Dans chaque cité-État, il y a un palais où vit le roi et où travaillent les administrateurs de la cité. La cité est également un lieu important de la religion et on y construit toujours un temple en l'honneur du dieu protecteur de la cité. Plus une cité est importante, plus on y pratique le commerce et plus il y a de gens qui travaillent dans l'administration. L'écriture est utilisée pour faciliter l'administration de ces cités.

-3300

## Le cadastre de Dunghi

Bande: Mésopotamie  
Catégorie: Économique

Les cadastres sont des **plans** utilisés pour marquer les limites des terres ou des villes. Les cadastres deviennent nécessaires en Mésopotamie pour **établir la propriété** des terres des agriculteurs. Des membres d'une société nomade n'aurait pas eu besoin d'un tel outil parce qu'ils se déplaçaient continuellement. Vers l'an 3000 av. J. -C., on voit apparaître les premiers cadastres, dont celui de la ville de Dunghi, sur lesquels on retrouve un plan de côté, la superficie et la description des lieux. Les premiers cadastres sont tracés par des **scribes** sur des tablettes d'argile et utilisent des symboles pour représenter l'information.

-3100

## Les récits de guerre de Narmer

Bande: Égypte  
Catégorie: Politique

**Le Pharaon est l'équivalent du roi, en Égypte.** Il règne sur le royaume et son autorité est incontestée. Le pharaon est considéré comme une personnalité divine, le fils du dieu Aourus. Narmer est l'un des premiers pharaons d'Égypte. Tout comme la stèle du roi Mesha en Mésopotamie, la palette de Narmer raconte **l'histoire de la guerre** qu'il a menée pour unifier le royaume d'Égypte.

-2900

## Hiérarchie sociale

Bande: Mésopotamie  
Catégorie: Socioculturel

Le roi et les nobles qui l'entourent sont au sommet de la **hiérarchie sociale**. Ils sont propriétaires de la plupart des terres de la cité et décident des politiques de la cité. Plusieurs d'entre eux savent lire et écrire. Cependant, **les scribes** forment un groupe fort important dans la société mésopotamienne puisqu'ils sont **les spécialistes de l'écriture**. Cette compétence leur permet de travailler dans les temples, les palais et les écoles. La connaissance de l'écriture est un facteur important en Mésopotamie parce qu'elle permet de **comprendre les textes de loi, les textes religieux ainsi que la comptabilité**.

-2334

## Les rois de la dynastie d'Akkad

Bande: Mésopotamie  
Catégorie: Non classé

Le roi est une personne très importante dans la société mésopotamienne. Il est **à la tête de la cité et possède le pouvoir suprême**. Il est également le représentant du dieu de la cité et donc, le chef de la religion. Plusieurs rois célèbres ont régné sur des cités-État en Mésopotamie, dont Sargon d'Akkad, premier roi de la dynastie d'Akkad. Sargon a régné sur un empire qui s'étend autour de la ville d'Akkad, pendant 50 ans. Plusieurs légendes racontent l'histoire du règne du roi Sargon d'Akkad et de ses descendants.

-2100

## Les premières écoles

Bande: Mésopotamie  
Catégorie: Non classé

L'écriture est un exercice très complexe et est maîtrisée par un très petit nombre de personnes, **les scribes**. Pour apprendre à écrire, les scribes font de longues études à l'école puisqu'ils doivent apprendre à reconnaître les nombreux signes de **l'écriture cunéiforme** et à les interpréter. À cette époque, savoir lire et écrire est un grand privilège et les scribes sont considérés comme des personnes très importantes dans la société mésopotamienne.

-2100

## La ziggourat d'Ur

Bande: Mésopotamie  
Catégorie: Non classé

La religion mésopotamienne est polythéiste, c'est-à-dire qu'elle honore plusieurs dieux. Les Mésopotamiens croient que les dieux incarnent les forces de la nature comme le soleil, le feu et le vent. Chaque cité possède également un dieu qui la protège. C'est pourquoi on y construit des monuments et un temple en son honneur. **La ziggourat d'Ur est un exemple d'un temple construit en l'honneur de Nanna, déesse de la Lune.** Le roi est une personne importante dans la religion parce qu'il est l'intermédiaire privilégié entre les dieux et le peuple de la cité. **On utilise l'écriture pour marquer les rites religieux et l'histoire des dieux.**

-2000

## Les mathématiques

Bande: Mésopotamie  
Catégorie: Non classé

Des scribes spécialisés en comptabilité perfectionnent plus tard **le système mathématique pour leur permettre de calculer de manière plus exacte la superficie des terres, les inventaires ainsi que les coûts et les profits des transactions commerciales.** Pour y arriver, les Mésopotamiens ont inventé un système de calcul à base 60 que nous utilisons encore aujourd'hui. Ils divisent donc les heures en 60 minutes, les minutes en 60 secondes et le cercle en 360 degrés. Quant à **l'écriture des chiffres**, c'était beaucoup plus complexe. La tablette de Plimpton est un exemple de **problèmes mathématiques** de l'époque babylonienne.

-2000

## Les impôts et les mathématiques

Bande: Égypte  
Catégorie: Économique

Comme en Mésopotamie, l'écriture sert à administrer le gouvernement en Égypte. Les Égyptiens paient environ 35% d'impôt en nature au Pharaon, c'est-à-dire qu'ils donnent une partie de leurs récoltes. Une des tâches principales des scribes est de maintenir les inventaires et de calculer les impôts que chacun doit payer. Lorsqu'ils traitent de choses courantes comme l'administration ou qu'ils travaillent sur des problèmes mathématiques, les scribes écrivent sur du papyrus et utilisent une écriture semblable à celle des Mésopotamiens.

-1755

## Le code d'Hammourabi

Bande: Mésopotamie

Catégorie: Politique

Il régnait une certaine **forme de justice en Mésopotamie**, mais ce n'est qu'avec l'écriture du code d'Hammourabi que certaines règles ont été fixées pour tous. En se basant sur des exemples de crimes réels, Hammourabi, roi de Babylone, fait graver sur une stèle une série d'actions interdites ainsi que la punition appropriée pour les personnes qui ne respectent pas le code. Le Code d'Hammourabi est un document très important qui souligne l'intention du roi de faire régner une certaine justice dans son royaume.

-1300

## Le Livre des morts

Bande: Égypte

Catégorie: Socioculturel

**Tout comme la religion mésopotamienne, celle des Égyptiens honore plusieurs dieux.** Lorsqu'un pharaon meurt, on l'enterre généralement dans une pyramide, un énorme tombeau construit en son honneur. On laisse également une copie du Livre des morts dans le tombeau qui est un recueil de formules magiques permettant ainsi au défunt de surmonter les épreuves de l'autre monde. Dans ces circonstances, les scribes égyptiens utilisent les hiéroglyphes qui sont une écriture de cérémonie.

-850

## Le récit des guerres du roi Mesha

Bande: Mésopotamie

Catégorie: Non classé

**Les cités-État faisaient régulièrement la guerre à leurs voisins afin d'agrandir leur territoire et d'obtenir plus de richesses.** Certaines cités sont devenues très puissantes et ont dominé toute la Mésopotamie durant plusieurs années. C'est le cas de la ville de Babylone qui a été le centre de l'Empire du roi Hammourabi entre les années 1792 et 1750 av. J. -C. Les guerres entre les cités-État faisaient souvent l'objet de récits. La stèle de Mesha en est un bon exemple. Elle raconte l'histoire des guerres du roi Mesha contre le royaume d'Israël vers 850 av. J. -C.

## La bibliothèque du roi Assurbanipal

Bande: Mésopotamie

Catégorie: Non classé

Les Mésopotamiens accordent beaucoup d'importance aux connaissances inscrites sur les tablettes. Pour les préserver, ils construisent des endroits, qui ressemblent à des **bibliothèques**, où sont entreposées ces tablettes. La majeure partie des informations qu'on retrouve sur les tablettes archivées concerne la comptabilisation des récoltes et de l'élevage. On retrouve également des textes relatant l'histoire de grands rois comme l'Épopée de Gilgamesh ou les Annales royales assyriennes. C'est dans l'**Épopée de Gilgamesh** qu'on retrouve le récit du déluge qui sera repris par la suite par la **religion catholique dans l'Ancien Testament**.



\*L'écriture en Mésopotamie et en Égypte

[Paramètres](#)
[Édition de la ligne du temps](#)
[Visualisation](#)

Préhistoire
Antiquité
Moyen Âge

-4000      -3500      -3000      -2500      -2000      -1500      -1000      -500      J.C.      500

Mésopotamie

Le calculi	Hiérarchie sociale	Les premières écoles	Le récit des guerres du roi Mesha
	La tablette de comptabilité	Les rois de la dynastie d'Akkad	La bibliothèque du roi Assurbanipal
	Les cités-États	La ziggourat d'Ur	
	Le cadastre de Dunghi	Les mathématiques	
		Le code d'Hammourabi	

Égypte

	Les récits de guerre de Narmer	Les impôts et les mathématiques	
		Le Livre des morts	